



Miasto Toruń

# JAKA SCENA W CZERNIEWICACH?



**KONSULTACJE  
SPOŁECZNE**

*Wpływamy na Toruń*

## Raport wstępny

**Konsultacje społeczne w sprawie plenerowej estrady w Czerniewicach**

Maj 2024 r.

## Spis treści

Termin .....	3
Liczba uczestników .....	3
Organizatorzy .....	3
Przedmiot konsultacji .....	3
Akcja informacyjno-promocyjna .....	4
Przebieg .....	4
Koszty.....	6
Uwagi .....	6
Podsumowanie .....	27
Załącznik – informacje w mediach lokalnych .....	30



**Termin** 22 lutego - 22 marca 2024 r.



**Liczba uczestników** 36 osób wzięło udział w otwartym spotkaniu konsultacyjnym, 3 podmioty nadesłały stanowiska pisemnie lub drogą elektroniczną, w tym jedno pismo podpisane przez grupę 200 mieszkańców i jedno przez grupę 10 mieszkańców.



**Organizatorzy** Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji we współpracy merytorycznej z Wydziałem Sportu i Rekreacji oraz Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji



**Przedmiot konsultacji** W budżecie obywatelskim na rok 2022 mieszkańcy osiedla Czerniewice wybrali do realizacji projekt „Plenerowa estrada na terenie rekreacyjno-kulturalnym w Toruniu – Czerniewicach”, na terenie miejskim przy ul. Ustronnej 15 / Włocławskiej. Projekt uzyskał 94 głosy. Jego wartość wyceniono na 169 124 zł. W toku przygotowania do realizacji zadania pojawiły się dwa zasadnicze problemy: zbyt duże koszty realizacji, przewyższające zarówno szacunki określone na etapie analizy merytorycznej wniosku, a także sprzeciw okolicznych mieszkańców co do realizacji zadania. Wszczęto postępowanie odwoławcze, które wstrzymało rozpoczęcie prac na wiele miesięcy – ostatecznie zakończyło się ono prawomocnym wyrokiem Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego utrzymującego w mocy decyzję o pozwoleniu na budowę. O ile druga ze wskazanych okoliczności została formalnie przewyższona, o tyle pierwszacyli koszty ma w dalszym ciągu znaczący wpływ na losy projektu.

Właśnie ze względu na koszty zaproponowano inną niż w pierwotnej koncepcji formę estrady. Zaproponowano scenę plenerową z zadaszeniem o lekkiej konstrukcji – w dwóch wariantach, które w ramach konsultacji były przedstawione mieszkańcom i poddane pod dyskusję.

Celem konsultacji było więc poznanie stanowiska lokalnej społeczności w stosunku do proponowanej, zmienionej koncepcji sceny, jej usytuowania w terenie, relacji z sąsiadującymi budynkami mieszkalnymi.



### **Akcja informacyjno -promocyjna**

Konsultacjom społecznym towarzyszyła akcja informacyjna skierowana do mieszkańców. Zastosowano następujące narzędzia komunikacyjne:

- ✓ miejskie serwisy internetowe: [www.torun.pl](http://www.torun.pl), [www.konsultacje.torun.pl](http://www.konsultacje.torun.pl), [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl);
- ✓ plakaty informacyjne umieszczone na osiedlu Czerniewice, w szczególności w sąsiedztwie terenu;
- ✓ informacje przesłane toruńskim radom okręgów, w szczególności RO Czerniewice;
- ✓ informacje przesłane wybranym organizacjom pozarządowym, w szczególności Stowarzyszeniu Kultury Chrześcijańskiej Toruń-Czerniewice działającym w tym obszarze;
- ✓ informacje przesłane Radnym Miasta Torunia;
- ✓ informacje w mediach lokalnych.



### **Przebieg konsultacji**

#### **Harmonogram konsultacji społecznych**

- 22 lutego 2024 r. - rozpoczęcie konsultacji społecznych,
- 12 marca 2024 r. – spotkanie konsultacyjne dla mieszkańców,
- 22 lutego – 22 marca 2024 r. – możliwość wyrażenia stanowiska drogą email,
- 22 marca 2024 r. – zakończenie konsultacji społecznych.

#### **Spotkanie konsultacyjne z mieszkańcami**

12 marca 2024 r. w Centrum Aktywności Lokalnej w Czerniewicach odbyło się spotkanie skierowane do mieszkańców w sprawie poznania opinii i stanowiska mieszkańców w przedmiocie posadowienia sceny na tzw. placu festynowym oraz o kształcie planowanej inwestycji.

W spotkaniu wzięła udział spora grupa mieszkańców osiedla, przedstawiciele UMT oraz MOSiR – wyznaczonego do realizacji inwestycji, a także toruńscy radni.

W trakcie spotkania zostały zaprezentowane dwa projekty zadaszanej sceny w Czerniewicach wykonane na zlecenie Gminy Miasta Toruń. Omówiono także przyczyny niezrealizowania zadania w roku 2022 (sądowa procedura odwoławcza, inflacja generująca wzrost kosztów, problemy z wyłonieniem wykonawcy).

Przedstawiciele RO Czerniewice oraz Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej Toruń-Czerniewice przedstawili prezentację obrazującą projekt estrady plenerowej w pierwotnej koncepcji, zawartej w projekcie budżetu obywatelskiego.

Kierując się zasadą celowości i racjonalności wydatkowania środków publicznych miasto zaproponowano modyfikacje pierwotnych założeń koncepcyjnych, która pozwoliła dostosować koszty realizacyjne do możliwości finansowych gminy i ograniczeń wynikających z regulaminu budżetu obywatelskiego.

W czasie spotkania wyraźnie zauważalne były trzy trendy opinii:

- 1) Pierwszy z nich, którego zwolennikami byli przede wszystkim osoby zamieszkujące najbliższą okolicę, stali w stanowczej opozycji co do realizacji inwestycji. Wskazywali na uciążliwości związane z użytkowaniem sceny, tj. hałas, zachowania uczestników imprez plenerowych zakłócające mir domowy, zdarzające się w przeszłości uszkodzenia elewacji powodowane przez osoby biorące udział w imprezach na placu. Jednocześnie podnoszono zarzut, iż istniejąca obecnie scena jest używana niezwykle rzadko, zazwyczaj raz do roku, w maju w związku z organizacją festynu parafialnego.
- 2) Druga grupa uczestników spotkania optowała za wzniesieniem zadaszanej sceny, wskazując, iż jest taka potrzeba wśród lokalnych mieszkańców. W opinii członków tej grupy gdyby pobudowano scenę, to i życie kulturalne osiedla Czerniewice zyskałoby na dynamice. Natomiast nie była to grupa przywiązana do kształtu sceny w pierwotnej koncepcji wynikającej z Budżetu Obywatelskiego Torunia na rok 2022. Osoby te wskazywały, iż obecnie istniejąca scena na tym terenie jest w opłakanym stanie i każda zmiana na nowe odbyłaby z korzyścią dla osiedla.
- 3) Ostatnia grupa uczestników, skupiona wokół RO Czerniewice oraz Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej Toruń-Czerniewice była bardzo mocno związana z pierwotną koncepcją sceny w kształcie dwóch parasoli, zawartą we wniosku głosowanym w ramach budżetu

obywatelskiego. Argumentowano, iż jest to nowoczesna koncepcja wpisująca się w charakter osiedla, najlepiej odpowiadająca zapotrzebowaniu mieszkańców, a zaproponowane przez miasto dwa rozwiązania są sztampowe, pasujące raczej na pole biwakowe, nie realizujące ambicji estetycznych mieszkańców. Nie dawano wiary szacunkom kosztów, a jako ustępstwo mające na celu obniżenie kosztów wskazywano ewentualnie zmniejszenie czas zadania, bądź podzielenie inwestycji na etapy. Trzecia grupa nie dopuszczała żadnych innych rozwiązań architektonicznych niż te, wskazane w pierwotnej koncepcji zadania sceny i nie przemawiały do niej żadne argumenty związane z niekorzystną relacją kosztów budowy i utrzymania stałej estrady w stosunku do jej wynajmowania na imprezy wg rzeczywistych potrzeb.

Wskazywano, że liczba osób mieszkających w bezpośrednim sąsiedztwie planowanej estrady jest niewielka, że uciążliwość można zminimalizować odsuwając obiekt od zabudowań i odgradzając nasadzeniami roślinności, że wybudowanie estrady zabezpieczy ten teren przez przyszłymi zakusami inwestycyjnymi miasta – np. zabudową usługową czy sprzedażą prywatnemu inwestorowi.

Dodatkowo przebieg konsultacji zakładał możliwość wyrażenia opinii drogą email. Do urzędu miasta wpłynęły tą drogą trzy wiadomości.



#### **Koszty**

Konsultacje zorganizowano bezkosztowo.

## Propozycje zgłoszone na spotkaniu w dniu 12 marca 2024 r.

l.p.	Propozycje	Stanowisko Wydziału Sportu i Rekreacji/ Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji
1.	Stanowisko Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej Toruń-Czerniewice - dwie koncepcje przedstawione przez urząd znacząco odbiegają od koncepcji wyjściowej, stowarzyszenie postuluje powrót do koncepcji wyjściowej, nie chcielibyśmy się zgodzić na projekt zgodny z koncepcją zagospodarowania terenu, nie pasuje do specyfiki osiedla, bardziej przypomina schron dla rowerów na terenie poza miastem niż scenę, nie oddaje charakteru miejsca w którym mieszkamy, nie satysfakcjonuje stowarzyszenia, jeśli nie ma na nią pieniędzy można to zrobić etapami, jeśli nie ma na to odpowiedniej sumy.	W świetle regulaminu budżetu obywatelskiego nie ma możliwości realizacji inwestycji etapami. Budżet Obywatelski to procedura pomysłów, realizacja jest domeną podmiotu publicznego, czyli Gminy Miasta Toruń, nad którą ciąży obowiązek racjonalnego gospodarowania finansami publicznymi.
2.	Wiesław Kania, przewodniczący Rady Okręgu Czerniewice, ideą estrady było aby zagospodarować ten teren, ten teren został oddany w użyczenie parafii, projekt dotyczył dwóch czas i jednej estrady, projekt został zwiększony, dlatego koszty się zwiększyły. To był główny problem, dziś ceny materiałów się zmniejszyły, być może jest szansa realizacji pierwotnej wizji. Była mowa o zmianach, ale sądziliśmy, że będzie to w ramach pierwotnej koncepcji, a nie całkowicie skasowana. My chcemy tą idee potwierdzać.	Dziękujemy za uwagę. Projekt koncepcyjny przedstawia wstępną wizję inwestycji, natomiast projekt wykonawczy stanowi nierozzerwalny zestaw części opisowej i rysunkowej obiektu, który podlega zatwierdzeniu przy uzyskiwaniu pozwolenia na budowę. Musi więc spełnić wymagania odnośnie formy i zakresu określonego w obowiązujących przepisach prawa budowlanego, a także uwzględnić aspekt kosztów realizacji. Mogą więc zachodzić znaczące różnice pomiędzy opracowaniem koncepcyjnym a budowlanym, także pod względem zakresu i formy projektu.



Miasto Toruń



3.	<p>Te dwie parasolki absolutnie mi się nie podobają. Jaką one mają spełniać funkcję? Ochrony przed słońcem? Bo przed wiatrem nie, deszczem nie, hałasem absolutnie nie. Cóż przeszkadza klasyczny kształt sceny? A jak mowa o pieniądzech, które są ogromne, to mi się włosy jeżą. Tragedia. Ten projekt to do Ciechocinka dla kuracjuszy. Jaka tu jest scena?</p>	Dziękujemy za uwagę.
4.	<p>Urbański - 30 lat budujemy ciepłownię, koszt projektu 20 tysięcy złotych, to suma ogromna, ja za tą kwotę stworzyłbym sieć ciepłowniczą, jednakże mimo to, nie jestem przekonany, czy jak zaczną się tutaj występy zespołów lepszych czy gorszych, mieszkam tuż za płotem, projektujemy w swojej firmie również czujniki hałasu, norma ISO 14000 mówi o poziomie dopuszczalnego hałasu, jak tutaj zaczną się występy, to my zaczniemy mierzyć normy hałasu i ta inicjatywa upadnie.</p>	Dziękujemy za uwagę. W toku konsultacji zaproponowano maksymalne odsunięcie estrady od zabudowań i oddzielenie nasadzeniami zieleni.
5.	<p>Ci kto są przeciw, są mniej liczni, bo mieszkają w najbliższym otoczeniu, za przysłowiowym płotem, mieszkam tu od ponad 30 lat, czy my tu chcemy Opole, czy Ciechocinek? Czy miejsce spokoju, estetyczne, gdzie raz czy dwa razy do roku odbywają się występy. My którzy mieszkamy w najbliższej odległości jesteśmy przeciw. Nasze społeczeństwo się starzeje, nie potrzebujemy miejsca do występów, ale miejsca do wypoczynku.</p>	Dziękujemy za uwagę. W toku konsultacji zaproponowano maksymalne odsunięcie estrady od zabudowań i oddzielenie nasadzeniami zieleni.





6.	Ten teren jest raz do roku wykorzystywany do działalności animującej raz do roku, Festyn w Czerniewicach, druga niedziela maja.	Dziękujemy za uwagę. Podczas spotkania konsultacyjnego przekazano informację porównawczą o kosztach budowy w relacji do kosztów najmu sceny przenośnej będącej w posiadaniu miasta (TAK).
7.	Chciałem zapytać MOSiR jaką w przedsięwzięciu odgrywał rolę.	MOSiR-owi powierzono prowadzenie zadania od strony formalno-prawnej, przygotowawczej i wyłonienie wykonawcy w drodze postępowania publicznego, a potem jej bieżące utrzymanie, konserwacja. MOSiR nie ma żadnych planów związanych z wykorzystaniem estrady po jej zbudowaniu.
8.	Mieszkaniec najbliższego sąsiedztwa: uciążliwość zamyka się w granicach działki, pozbawiono nas odwoływania się na etapie wykonywania projektu budowlanego. Znajdując się w najbliższym sąsiedztwie nie wiedzieliśmy, że taka inwestycja się toczy. Nie wiedzieliśmy też, że taki projekt został złożony do budżetu obywatelskiego.	Miasto dokłada starań, żeby możliwie duża grupa osób uczestniczyła w procedurze budżetu obywatelskiego. Informacje są na stronach internetowych, publikują je wszystkie media, na mieście wiszą plakaty, do mieszkań i domów w sąsiedztwie złożonych projektów trafiają ulotki z informacją o możliwości składania uwag.  Natomiast w kwestii przepisów budowlanych, zgodnie z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. 2023 poz. 682 ze zmianami), stronami postępowania w sprawie pozwolenia na budowę są: inwestor oraz właściciele, użytkownicy lub zarządcy nieruchomości znajdujących się w obszarze oddziaływania obiektu. Pojęcie obszaru oddziaływania obiektu zostało zdefiniowane w art. 3 pkt 20 powyższej ustawy, zgodnie z którym jest to teren wyznaczony w otoczeniu obiektu budowlanego na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związane z tym obiektem

		<p>ograniczenia w zabudowie tego terenu. Tak wyznaczony obszar oddziaływania inwestycji polegającej na budowie plenerowej estrady przy Ustronnej 15 w Toruniu obejmuje wyłącznie działkę nr 602 z obrębu 76, to jest działkę objętą inwestycją. Inwestycja ta nie wprowadza żadnych ograniczeń w zabudowie jakichkolwiek innych sąsiadujących działek.</p> <p>Postępowanie w sprawie wydania pozwolenia na budowę zostało zakończone wydaniem decyzji w dniu 24 października 2022 r.</p>
9.	Jak cokolwiek jest budowane, to najbliższe otoczenie na etapie realizacji inwestycji się o tym dowiaduje, ale co z tym wcześniejszym etapem? Czy my mamy szperać po internetach w poszukiwaniu informacji co też urząd planuje zrobić?	<p>Zgodnie z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. 2023 poz. 682 ze zmianami), stronami postępowania w sprawie pozwolenia na budowę są: inwestor oraz właściciele, użytkownicy lub zarządcy nieruchomości znajdujących się w obszarze oddziaływania obiektu. Pojęcie obszaru oddziaływania obiektu zostało zdefiniowane w art. 3 pkt 20 powyższej ustawy, zgodnie z którym jest to teren wyznaczony w otoczeniu obiektu budowlanego na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związane z tym obiektem ograniczenia w zabudowie tego terenu. Tak wyznaczony obszar oddziaływania inwestycji polegającej na budowie plenerowej estrady przy Ustronnej 15 w Toruniu obejmuje wyłącznie działkę nr 602 z obrębu 76, to jest działkę objętą inwestycją. Inwestycja ta nie wprowadza żadnych ograniczeń w zabudowie jakichkolwiek innych sąsiadujących działek.</p> <p>Postępowanie w sprawie wydania pozwolenia na budowę zostało zakończone wydaniem decyzji w dniu 24 października 2022 r.</p>

10.	Mój dom był budowany jako 13, nikt się nie spodziewał, że osiedle się tak rozbuduje. Trzeba się z tym liczyć, że osiedle będzie się zmieniać. Chcemy mieć miejsce do spotkań, jak jestem za tym pierwotnym, aby robić to etapami, albo w mniejszym zakresie.	Nie ma możliwości realizacji inwestycji z budżetu obywatelskiego etapami. Budżet Obywatelski to procedura pomysłów, realizacja jest domeną podmiotu publicznego, czyli Gminy Miasta Toruń, nad którą ciąży obowiązek racjonalnego gospodarowania finansami publicznymi.
11.	Mieszkam tu od 24 lat, jestem zdzwiony tą atmosferą, bo projekt został zaakceptowany, miasto wydało ogromne pieniądze na parki kieszeniowe, na tzw. parki chiński, nie rozumiem sporu o hałas i imprezy, czemu ograniczać możliwość integracji? Mogą być małe osiedlowe imprezki albo teatr lalek, czy zespół który mamy w Czerniewicach. Mnie osobiście denerwują dzwoniące dzwony, ja nie mierzę hałasu. Dla mnie to też ważne. Powinniśmy się trzymać pierwotnego projektu, na pewno nie jest on tak drogi, jak się na tym znam, w Toruniu znajdzie się firma, która zrobi to za połowę. Proszę udostępnić projekt wykonawczy, a na pewno wykonawca się znajdzie.	Realizacja inwestycji ze środków publicznych wiąże się z obowiązkiem zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych. Nie jest ani możliwe, ani zgodne z prawem, wyłanianie wykonawcy projektów na zasadzie „znam odpowiedniego człowieka, przekażę, a on mi to wykonana”. Procedura przetargowa, czy zapytań ofertowych cechuje się transparentnością i zachowaniem zasad konkurencyjności. O tym kto będzie wykonawcą decydują przede wszystkim ustalone w procedurze obiektywne kryteria, które nie mogą mieć żadnego związku ze znajomościami. Jednym z tych kryteriów jest także cena.
13.	Ile mają kosztować te alternatywne projekty?	Pierwszy większy 200.000 zł netto, drugi nieznacznie mniejszy 150.000 zł netto.
14.	Koncepcję wykonał chłopak, który jest laureatem obiektu roku również w Czerniewicach, mieszkańiec tego osiedla. Ten projekt może ulec zmniejszeniu. Projektant powiedział, że jest firma, która to wykona, może w ramach projektu i wybuduj.	Dziękujemy za uwagę. Informacja o elastycznym podejściu do zmian pierwotnej koncepcji jest istotna, ponieważ na etapie wykonywania projektu w ramach procedury budżetu obywatelskiego stanowisko było sztywnie, niedopuszczające odstępstw od pierwotnej koncepcji. Natomiast w kwestii



Miasto Toruń



		wyłonienia wykonawcy – stosowane są przepisy prawa zamówień publicznych.
15.	Nie podoba mi się, że jakiś projekt został wyłoniony w procedurze BO, to nagle został zmieniony, bo nagle wzrosły koszty.	Być może byłoby cenne sporządzenie projektu zbliżonego do pierwotnej koncepcji. Trzeba pamiętać, że budżet obywatelski nie jest konkursem rozwiązań, ale jest konkursem pomysłów.
16.	Estetyka wyglądu mają dla osiedla znaczenie, nie narzuci nam miasto czegoś co nam się nie podoba.	Dziękujemy za uwagę.
17.	Wyceny miasta nijak się mają do cen rynkowych.	Dziękujemy za uwagę. Rzeczywisty koszt realizacji pokazują dopiero oferty przetargowe, ale wyceny sporządzane na etapie przygotowania do przetargu są zwykle miarodajne.
18.	Kostka brukowa może się sprawdzać dla maksymalnie 8 osób, dla większej jest kłopotliwy, stoły i krzesła mogą stać również wprost na ziemi, można ewentualnie później położyć kostkę jeśli ziemia nie zda rezultatu, ale nie ograniczajmy sobie możliwości korzystania z tego terenu. Co będzie jeśli nie wykonamy tego projektu? Co się stanie z tymi pieniędzmi, które nie zostaną wykorzystane.	Dziękujemy za uwagę – do uwzględnienia projektowego. Projekt jest obecnie wpisany do budżetu miasta Torunia (zwykłego) z zamiarem realizacji. Ew. niewykonanie zmniejszy poziom wydatków, a jeżeli rada miasta zadecyduje środki mogą być przeznaczone na inne zadanie.
19.	Może warto to 250 tysięcy zapisać na bezpłatne wykorzystanie sceny dla Czerniewic?	Dziękujemy za uwagę. Jest to jednak już zupełnie inny projekt, a ew. decyzja w tej sprawie nie należy do tu zgromadzonych osób.



20.	Przesunięcie sceny o 7 metrów od granicy działki. Czy można wziąć pod uwagę przesunięcie tej sceny, na ścianę kościoła w sposób istotny? Na dzień dzisiejszy istniejąca scena jest 11 metrów od granicy domów jednorodzinnych.	Dziękujemy za uwagę. Propozycja maksymalnego odsunięcia obiektu od zabudowań, zmiany orientacji oddzielenia nasadzeniami zieleni zostanie rozpatrzona w ramach dalszych prac projektowych.
21.	Zmniejszyć uciążliwość sceny, być może posadzić co, żeby dźwięk nie rozchodził się w tył. Jeśli nie ma 100 m to zieleń niewiele wygłusza.	Dziękujemy za uwagę. Propozycja maksymalnego odsunięcia obiektu od zabudowań, zmiany orientacji oddzielenia nasadzeniami zieleni zostanie rozpatrzona w ramach dalszych prac projektowych.
22.	Otwartość wnioskodawcy na zmianę zakresu sceny. Być może można coś ugrać na zmniejszeniu kosztów.	Dziękujemy za uwagę. Do wykorzystania w dalszych pracach projektowych.
23.	Za sceną jest najciszej, ja gdybym mieszkał blisko chciałbym mieć tył sceny.	Dziękujemy za uwagę.
24.	Skoro nie było postępowania przetargowego, a ceny ustalone w operacie znacząco odbiegają od cen rynkowych być może warto przeprowadzić postępowanie w oparciu o pierwszy projekt i faktycznie sprawdzić, czy nikt nie zgłosił się do wykonania projektu. Wtedy będzie konkret. Póki coś rozmawiamy o czymś co nie istnieje.- na podstawie koncepcji powstał projekt, w oparciu o projekt został sporządzony kosztorys, było ogłoszenie o postępowaniu, nikt się nie zgłosił.	Postępowanie przetargowe zostało ogłoszone. Nie zgłosił się żaden wykonawca, który podjąłby się wykonania projektu.



Miasto Toruń



25.	Obiekt powinien być jak najmniej uciążliwy dla mieszkańców sąsiadujących działek i o tym powinniśmy pomyśleć. Zastanówmy się w jaki sposób był on dla mieszkańców najmniej uciążliwy.	Dziękujemy za uwagę. Propozycja maksymalnego odsunięcia obiektu od zabudowań, zmiany orientacji oddzielenia nasadzeniami zieleni zostanie rozpatrzona w ramach dalszych prac projektowych.
26.	Użytkowanie tego obiektu będzie należała do Parafii. To ona powinna stworzyć regulamin korzystania w taki sposób, aby był atrakcyjny dla mieszkańców. Miasto powinno dać zapewnienie, że nie będzie w sposób korzystania ze sceny ingerować i organizować żadnych imprez czy wydarzeń.	Teren oddany w użytkowanie, miasto obecnie nie planuje na tym obszarze organizować własnych imprez plenerowych.
27.	Scena to nie jest uciążliwość takiej skali jaką sobie Państwo wyobrażają, to nie są imprezy cykliczne. Jeszcze przez miesiąc jest obecna rada miasta, za moment zmieni się skład, jedna uchwała rady miasta i ten teren będzie można sprzedać deweloperowi. Czy w związku z tym chcecie na tym terenie mała infrastrukturę czy realne ryzyko sprzedaży działki?.	Dziękujemy za uwagę. Obecnie nie ma zamiarów związanych ze sprzedażą działki.
28.	Posadowienie na działce małej architektury o charakterze rozrywkowym spowoduje, że ten teren przestanie być atrakcyjny dla dewelopera i warto to mieć na uwadze. Będzie to sposób zabezpieczenia, bo jeśli nie ma warunków zabudowy, to do zera spada ryzyko pojawienia się zabudowy nieakceptowalnej przez mieszkańców. Będzie chodnik przy działce, dlatego też ciąg pieszy będzie do czego dołączyć. Spróbujmy jeszcze raz skosztorysować ten projekt, którego nie kwestionuje nikt. Istotą jest realna wycena pracy przy wykonaniu	Dziękujemy za uwagę. Wyceny zostaną zaktualizowane.



Miasto Toruń



	tego pierwotnego lekkiego projektu, Spróbujmy zrobić wycenę aktualną i być może problem zostanie rozwiązany.	
29.	Warto z panem projektantem skonsultować tworzenie projektu, po to, aby nie było problemów.	Dziękujemy za uwagę.
30.	Warto zrobić bieżącą wycenę wariantu pierwszego.  Nie każdy projektant jest w stanie w takiej lekkiej formie to zrobić. Kostka została zrobiona przez projektanta. Był kontakt z Panem Stopińskim, dał wytyczne jak to powinno być zrobione. Pan Miłosz Stopiński nie wygrał postępowania na sporządzenie projektu, bo dał za wysoką cenę. Wygrała cena najniższa.	Dziękujemy za uwagę. Wyceny zostaną zaktualizowane.
31.	Warto powrócić do pierwotnej koncepcji, zminimalizować zakresy zakrywania terenu biologicznego do minimum, zrezygnować z kostki. Warto wykonać ponowną kalkulację kosztów.	Dziękujemy za uwagę. Do wykorzystania w dalszych pracach projektowych. Wyceny zostaną zaktualizowane.
32.	Warto powrócić do pierwotnej koncepcji, wprowadzić zmiany tak, aby koszty wykonania był jak najmniejszy przy zachowaniu lekkiej formy.	Dziękujemy za uwagę. Do wykorzystania w dalszych pracach projektowych. Wyceny zostaną zaktualizowane.
33.	Należy zastanowić się w jaki sposób zminimalizować negatywne oddziaływanie sceny na sąsiadujące działki, uciążliwości, umiejscowienie sceny, stworzenie jakiś naturalnych barier zmniejszających hałas.	Dziękujemy za uwagę. Propozycja maksymalnego odsunięcia obiektu od zabudowań, zmiany orientacji oddzielenia nasadzeniami zieleni zostanie rozpatrzona w ramach dalszych prac projektowych.

34.	Zadbać o to, aby parafia przygotowała regulamin korzystania z tego miejsca rekreacji, który będzie przestrzegany przez wszystkich i dawała wszystkim pewność, co do sposobu korzystania. Państwo też będą zaproszeni do rozmawiania o tym regulaminie- godziny korzystania, częstotliwości.	Dziękujemy za uwagę. Do realizacji po wykonaniu zadania inwestycyjnego.
35.	I żeby miasto nie zrobiło tak, że co tydzień na tym terenie będzie odbywała się jakaś impreza.	Teren oddany w użytkowanie. Miasto obecnie nie planuje organizacji imprez na tym terenie.
36.	Pomysł obalający zasadność takiej inwestycji, być może tą scenę przesunąć, a pieniądze przeznaczyć na doposażenie tego terenu. Ten plac jest wolny od nowych nasadzeń. Konsultacje z tym, kto ten będzie projekt wykonywał lokalnej społeczności, z tymi którzy organizują imprezy, aby stworzyć takie rozwiązania minimalizujące roznoszenie się hałasu.	Dziękujemy za uwagę.
37.	Zróbmy coś takiego, że nie tylko festyny były organizowane, ale robić wydarzenia, które przyciągną rodziny z dziećmi. Nie muszą być tylko festyny, ale także miejsce do odpoczynku, na spacer.	Dziękujemy za uwagę. Zadanie dla lokalnej społeczności i lokalnych animatorów.
38.	Przy pracach projektowych zapraszane są osoby bezpośrednio zainteresowane, aby porozmawiać, uzgodnić co jest, a co nie jest możliwe, aby projekt był jak najbardziej przyjazny dla lokalnej społeczności.	Dziękujemy za uwagę. Do uwzględnienia w dalszych pracach przygotowawczych.





Miasto Toruń



## Uwagi wysłane drogą email lub na papierze w okresie od dnia 22 lutego 2024 do 22 marca 2024 roku

l.p.	Propozycja/uwaga	Stanowisko Toruńskiego Centrum Usług Społecznych
1.	<p><b>Nadesłana opinia mieszkańca Czerniewic:</b></p> <p>W imieniu swoim i mojej Rodziny zamieszkującej w Czerniewicach od lat 70-tych ubiegłego wieku, negatywnie opiniuję tę inicjatywę. Osiedle domów jednorodzinnych powinno być oazą spokoju i ciszy szczególnie, że to osiedle powstawało w lesie czyli mieszkańcy dokonali wyboru zamieszkiwania w spokoju. Gdybyśmy potrzebowali imprez i głośnej rozrywki zamieszkalibyśmy w centrum naszego Miasta .</p> <p>Myślę, że nie ma potrzeby wydawania i tak skromnych (delikatnie mówiąc) finansów Torunia, wystarczy wykorzystywać obiekty, które już są i generują koszty. Myślę tu o Motoarenie, terenie Centrum Targowego Park, które mogły by obsłużyć imprezy plenerowe. Arena Toruń mogłaby być wykorzystywana na imprezy pod dachem.</p> <p>Nawiasem mówiąc odzyskane tym samym środki finansowe powinny zostać wykorzystane na wywóz od lat zalegających odpadów na naszym osiedlu , które stwarzają zagrożenie pożarowe i dla środowiska.</p>	Dziękujemy za przekazanie opinii.



2. **Treść pisma Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej Toruń-Czerniewice:**

Apelujemy, aby estrada plenerowa na terenie rekreacyjno- kulturalnym (tzw. placu festynowym) na Czerniewicach została zaprojektowana i wybudowana w oparciu o koncepcję wyjściową, która została wybrana w ramach Budżetu Obywatelskiego w roku 2022.

W dniu 12 marca 2024 roku w Centrum Aktywności Lokalnej na Czerniewicach odbyło się spotkanie konsultacyjne dotyczące zagospodarowania placu festynowego. Przedstawiliśmy na nim trzy opcje: 1) koncepcję wyjściową, przygotowaną przez p. Miłosza Stopińskiego, wybraną do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego w roku 2022, 2) projekt zagospodarowania terenu autorstwa pracowni projektowej CITYHOME Arkadiusz Wyrzykowski, 3) koncepcje wiat, zaproponowane przez organizatorów konsultacji (Wydział Komunikacji i Informacji UMT).

W opinii zdecydowanej większości uczestników spotkania, to właśnie koncepcja wyjściowa (1) powinna być podstawą planowanej inwestycji. Projekt aut. CITYHOME (2) zaledwie bazuje na koncepcji wyjściowej, znacząco zmieniając istotne jej elementy i podnosząc koszt inwestycji przewidując zagospodarowanie od razu całego placu, nie zaś budowę samej estrady. Z kolei koncepcje przedstawione przez Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji UMT (3) zostały przez uczestników spotkania negatywnie ocenione. Architektura tych obiektów, które mają de facto formę wiat, jest nad wyraz pospolita, archaiczna i bez polotu, nie pasuje do charakteru i ambicji naszego Osiedla.

Nawiązując do deklaracji Pana Prezydenta, że projekty wybrane w ramach Budżetu Obywatelskiego powinny być zrealizowane, apelujemy o powrót do koncepcji wyjściowej, wybranej w roku 2022. Jej autorem jest nasz sąsiad, mieszkaniec Czerniewic, zdolny, młody architekt, współautor „Obiektu roku- edycji 2019-2020”. Złożony przez niego do Budżetu Obywatelskiego wniosek przeszedł pozytywnie długą procedurę

Dziękujemy za przekazanie pisemnego stanowiska w sprawie. Wyjaśnienia do poszczególnych kwestii zawartych w piśmie zostały zawarte w tabeli na stronach 7-16.

odwoławczą i bez zastrzeżeń poddany został wyborom. Spośród wszystkich czerniewickich projektów otrzymał największe poparcie ok. 100 głosów. Niestety do tej pory pozostaje niezrealizowany.

Nie wchodzimy tu w szczegóły, jakie przeciwności towarzyszyły temu zadaniu na etapie wykonania projektu, długotrwałych rozstrzygnięć sądowych, szalejącej w tym czasie inflacji, wzrostu cen materiałów budowlanych, a także na etapie pozyskiwania wykonawcy. Jesteśmy przekonani, że odważna i ambitna koncepcja wyjściowa, o wyjątkowej formie architektonicznej, będzie nie tylko chlubą mieszkańców Czerniewic. Ale również miasta Torunia. W porozumieniu z jej autorem jesteśmy gotowi na opracowanie szczegółowych wytycznych, tak aby założenia koncepcji były uwzględnione w nowym projekcie zagospodarowania terenu.

Deklarujemy otwartość na sugestie dostosowania pewnych szczegółowych rozwiązań, np. miejsca usytuowania sceny, oczekiwań mieszkańców posesji przyległych do placu festynowego. Chcielibyśmy także podjąć ścisłą współpracę z przyszłym wykonawcą, który będzie realizował to zadanie w formule zaprojektuj i wybuduj.

Pismo zawiera podpisy 200 osób.

3. **Nadesłana opinia grupy mieszkańców osiedla Czerniewice:**

Dotyczy sprawy ustalenia warunków zabudowy dla inwestycji polegającej na budowie plenerowej estrady położonej przy ulicy Ustronnej 15 w Toruniu (nr działki 602, obręb 76) oraz Decyzji Pozwolenie na budowę wymienionej inwestycji.

W dniu 12 marca 2024 roku w trakcie konsultacji społecznych pn. Jaka scena w Czerniewicach?” zorganizowanych przez Wydział Komunikacji

Zgodnie z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. 2023 poz. 682 ze zmianami), stronami postępowania w sprawie pozwolenia na budowę są: inwestor oraz właściciele, użytkownicy lub zarządcy nieruchomości znajdujących się w obszarze oddziaływania obiektu. Pojęcie obszaru oddziaływania obiektu zostało zdefiniowane w art. 3 pkt 20 powyższej ustawy, zgodnie z którym jest to teren wyznaczony w otoczeniu obiektu budowlanego na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związane z tym obiektem



Miasto Toruń



Społecznej i Informacji UMT Torunia dowiedzieliśmy się, że dla wymienionej inwestycji został opracowany projekt budowlany oraz w październiku 2022 wydana została decyzja pozwolenie na budowę.

Prosimy o wyjaśnienie dlaczego nie poinformowano nas jako strony w postępowaniu o wydanie decyzji pozwolenia na budowę.

Prosimy o uznanie nas jako strony w przeprowadzonym postępowaniu. Nadal podtrzymujemy nasz sprzeciw wobec planowanej inwestycji. Na wyżej wymienionym terenie, istnieje już obiekt spełniający funkcję sceny, na którym raz w roku odbywa się festyn parafialny. Sugerujemy przesunięcie sceny w bardziej neutralne miejsce (przy ogrodzeniu plebanii) i wykorzystanie przeznaczonych środków z budżetu obywatelskiego na jej ew. remont i doposażenie.

Pismo zawiera podpisy 10 osób.

ograniczenia w zabudowie tego terenu. Tak wyznaczony obszar oddziaływania inwestycji polegającej na budowie plenerowej estrady przy Ustronnej 15 w Toruniu obejmuje wyłącznie działkę nr 602 z obrębu 76, to jest działkę objętą inwestycją. Inwestycja ta nie wprowadza żadnych ograniczeń w zabudowie jakichkolwiek innych sąsiadujących działek.

Postępowanie w sprawie wydania pozwolenia na budowę zostało zakończone wydaniem decyzji w dniu 24 października 2022 r

## Pisemne stanowisko Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej „Toruń- Czerniewice”



Toruń, dn. 25 marca 2024 roku

Szanowny Pan  
**Michał Zaleski**  
Prezydent Miasta Torunia

*Szanowny Panie Prezydencie,*

apelujemy, aby estrada plenerowa na terenie rekreacyjno-kulturalnym (tzw. placu festynowym) na Czerniewicach została zaprojektowana i wybudowana w oparciu o koncepcję wyjściową, która została wybrana w ramach Budżetu Obywatelskiego w roku 2022.

W dniu 12 marca 2024 roku w Centrum Aktywności Lokalnej na Czerniewicach odbyło się spotkanie konsultacyjne dotyczące zagospodarowania placu festynowego. Przedstawiliśmy na nim trzy opcje: [1] koncepcję wyjściową, przygotowaną przez p. Miłosza Stopińskiego, wybraną do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego w roku 2022, [2] projekt zagospodarowania terenu autorstwa pracowni projektowej CITYHOME Arkadiusz Wyrzykowski, [3] koncepcje wiat, zaproponowane przez organizatorów konsultacji (Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji UMT).

W opinii zdecydowanej większości uczestników spotkania, to właśnie koncepcja wyjściowa ([1]) powinna być podstawą planowanej inwestycji. Projekt aut. CITYHOME ([2]) zaledwie bazuje na koncepcji wyjściowej, znacząco zmieniając istotne jej elementy i podnosząc koszt inwestycji przewidując zagospodarowanie od razu całego placu, nie zaś budowę samej estrady. Z kolei koncepcje przedstawione przez Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji UMT ([3]) zostały przez uczestników spotkania ocenione negatywnie. Architektura tych obiektów, które mają formę *de facto* wiat, jest nad wyraz pospolita, archaiczna i bez polotu, nie pasuje do charakteru i ambicji naszego Osiedla.

Nawiązując do deklaracji Pana Prezydenta, że projekty wybrane w ramach Budżetu Obywatelskiego powinny być zrealizowane, apelujemy o powrót do koncepcji wyjściowej, wybranej w roku 2022. Jej autorem jest nasz sąsiad, mieszkaniec Czerniewic, zdolny, młody architekt, współautor „Obiektu roku – edycji 2019-2020”. Złożony przez niego do Budżetu Obywatelskiego wniosek pomyślnie przeszedł długą procedurę odwoławczą i bez zastrzeżeń poddany został wyborom. Spośród wszystkich czerniewickich projektów otrzymał największe poparcie (ok. 100 głosów). Niestety, do tej pory pozostaje niezrealizowany.

Nie wchodzimy tu w szczegóły, jakie przeciwności towarzyszyły temu zadaniu na etapie wykonania projektu, długotrwałych rozstrzygnięć sądowych, szalejącej w tym czasie inflacji, wzrostu cen materiałów budowlanych, a także na etapie pozyskania wykonawcy. Jesteśmy przekonani, że odważna i ambitna koncepcja wyjściowa, o wyjątkowej formie architektonicznej, będzie nie tylko chlubą mieszkańców Czerniewic, ale również miasta Torunia. W porozumieniu z jej Autorem jesteśmy gotowi na opracowanie szczegółowych wytycznych, tak aby założenia koncepcji były uwzględnione w nowym



Miasto Toruń

projekcie zagospodarowania terenu. Deklarujemy otwartość na sugestie dostosowania pewnych szczegółowych rozwiązań, np. miejsca usytuowania sceny, do oczekiwań mieszkańców posesji przyległych do placu festynowego. Chcielibyśmy także podjąć ścisłą współpracę z przyszłym wykonawcą, który będzie realizował to zadanie w formule *zaprojektuj i wybuduj*.

*Szanowny Panie Prezydencie,*

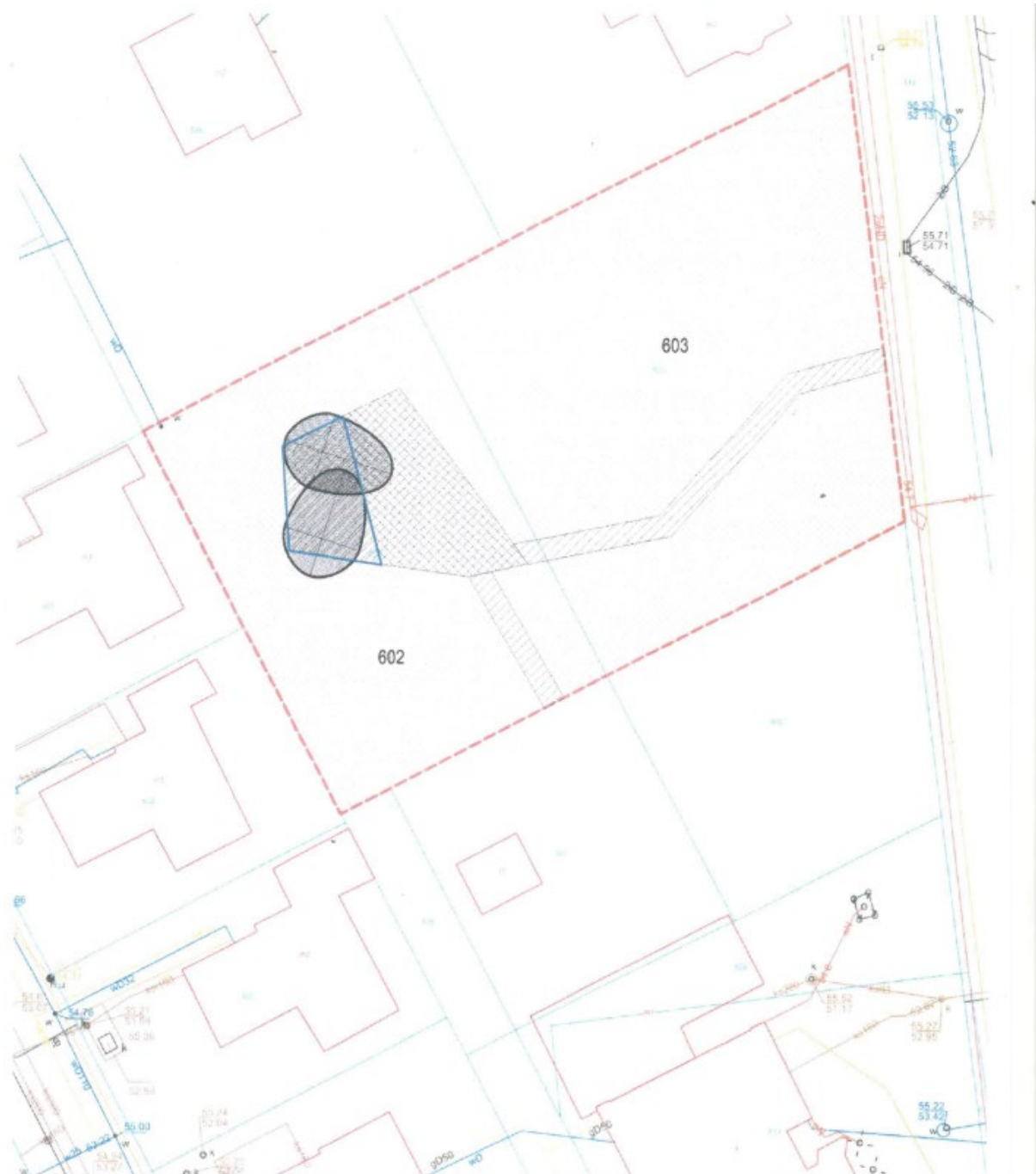
zwracamy się o życzliwość wobec naszego apelu w imieniu niżej podpisanych mieszkańców Czerniewic, wśród których są członkowie naszego Stowarzyszenia, członkowie Rady Osiedla nr 4 Toruń-Czerniewice, proboszcz parafii pw. Matki Bożej Łaskawej, członkowie Rady Duszpasterskiej i osoby zaangażowane w rozwój życia społecznego na Czerniewicach.

Prezes Zarządu  
Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej  
Toruń - Czerniewice  
  
Witold Jankowiak

Sekretarz  
Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej  
Toruń - Czerniewice  
  
Krystyna Szczerbiak

Załączniki:

1. Lista osób popierających realizację wykonania estrady plenerowej na terenie rekreacyjno-kulturalnym w Toruniu – Czerniewicach w oparciu o koncepcję wybraną w ramach Budżetu Obywatelskiego w roku 2022
2. Koncepcja aut. Miłozna Stopińskiego wraz z opisem założeń projektowych, wybrana w ramach Budżetu Obywatelskiego w roku 2022
3. Projekt zagospodarowania terenu aut. pracowni projektowej CITYHOME Arkadiusz Wyrzykowski
4. Koncepcje poddane pod konsultacje społeczne w marcu 2024 roku







### Wytyczne do projektu

#### ZADASZENIE SCENY I STREFY WIDOWNI

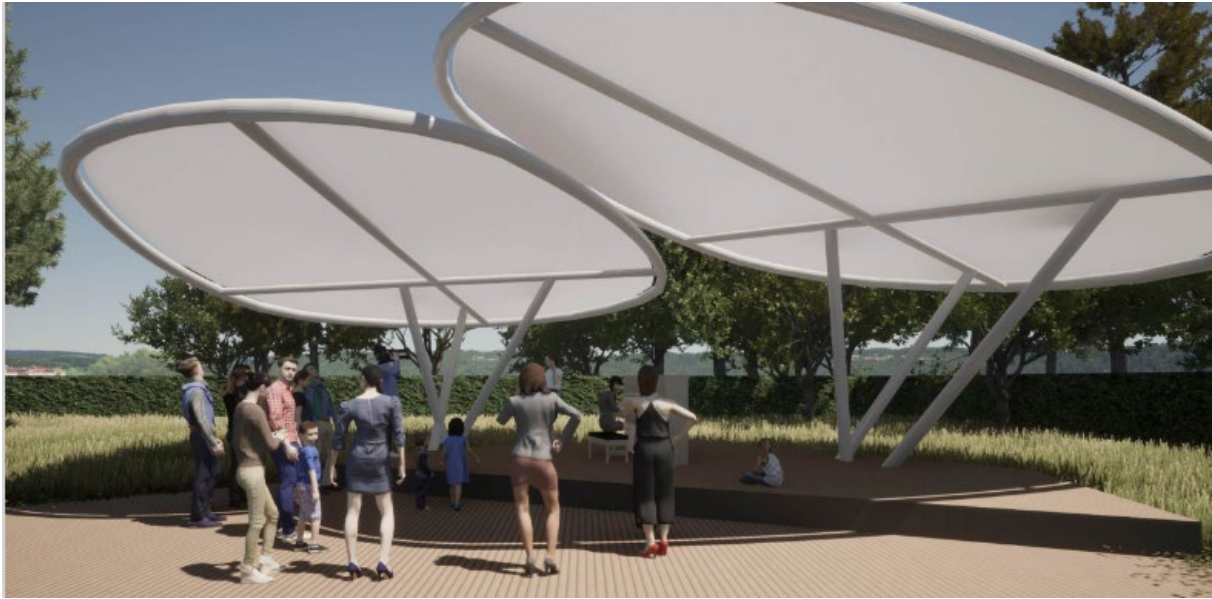
zadaszenie składające się z parasoli wielkowymiarowych. Parasole zacinają i chronią przed deszczem platformę sceniczną oraz przednią część widowni. Światło wysokości pod parasolami zmienne od około 230cm do 480cm. Przy projektowaniu należy zwrócić szczególną uwagę na ochronę większości sceny przed deszczem, optymalne zacinienie sceny (wykazać w projekcie rzut cienia na wys. 150cm nad powierzchnią od godz. 10-17 22.04). Główny spływ wody z parasola przewidzieć poza strefą widowni i sceny. Skrajny wymiar czaszy ok. 11x9m, wysokość parasoli w przekroju krzyża wsporcze ok. 2,8 i 3,6m (wymiar szacunkowy i wymagają dostosowania do optymalnego ustawienia osłon pod kątem funkcjonalnym i stylistycznym. Szczególną uwagę należy zwrócić na kompozycję zadaszeń obserwowaną z ulicy Włocławskiej, która powinna mieć lekką i dynamiczną formę.

Czasza parasola wsparta na 3 nierównoległych, okrągłych słupach stalowych o dynamicznej kompozycji (2 z nich wychodzą z jednego punktu i tworzą literę V). Czasza ma kształt nieregularnego owalu i wzmocniona elementami poprzecznymi w formie krzyża o podziale ok. 2/5. Elementy konstrukcyjne czaszy wykonane są ze stalowej rury okrągłej o śr. ok. 20cm (ew. owal może być wykonany z blachownicy). Powyżej krzyża wsporcze rozpiętą zgrzewalną membranę architektoniczną PVC i powleczoną PVDF o wysokich parametrach wytrzymałościowych, specjalnie zabezpieczoną przed pleśnią, opadami i promieniowaniem UV. Membrana posiada właściwości samoczyszczące, jest niepalna i stabilna wymiarowo. Konstrukcję stalową należy zabezpieczyć antykorozyjnie poprzez ocynkowanie i malowanie proszkowe. Fundamenty parasoli betonowe, całkowicie zakopane w ziemi lub ukryte pod powierzchnią sceny.

#### SCENA

Powierzchnia sceny na podwyższeniu (około 40cm) wykończoną deską kompozytową na legarach. Legary poziomować na bloczkach betonowych. Przewidzieć schody z boku lub z tyłu sceny. Powierzchnie pionowe sceny wykonać z blachy typu corten. Kształt sceny nieregularny o dynamicznej formie. Powierzchnia około 48m<sup>2</sup>. Średnia głębokość sceny minimum 5mb.







## Podsumowanie

Konsultacje społeczne pn. „Jaka scena w Czerniewicach” były okazją do wyrażenia opinii i złożenia propozycji mieszkańców dotyczących realizacji tej inwestycji na terenie osiedla, wykazania jej zasadności, odniesienia się do jej kształtu i usytuowania względem istniejących zabudowań mieszkalnych.

Nie ulega wątpliwości, iż kultura i aktywność społeczna łączą i wzmacniają lokalne więzi społeczne, budują tożsamość obywatelską, a także rozwijają ludzkie kompetencje i tego typu inicjatywy winny cieszyć się poparciem samorządu, w ramach możliwości finansowych gminy i zgodnie z zasadami celowości i racjonalności wydatkowania środków publicznych.

Mieszkańcom zależało przede wszystkim na odnowieniu tego miejsca, nazywanego wśród społeczności lokalnej placem festynowym, gdzie konsekwentnie co roku w okolicach mają spotykają się na festynie parafialnym. Być może zwiększy to liczbę wydarzeń organizowanych w tym miejscu przez lokalne środowisko. Pierwotna koncepcja sceny, wynikająca z budżetu obywatelskiego, jest wspierana przez Stowarzyszeniem Kultury Chrześcijańskiej Toruń-Czerniewice prowadzące osiedlowe Centrum Aktywności Lokalnej i przez Radę Okręgu Czerniewice. Te dwa podmioty silnie aktywizują środowisko na rzecz realizacji zadania w pierwotnym kształcie – co jest dla nich ważniejsze niż problem wysokich kosztów zadania, co do jakości szacowania których zgłaszają wątpliwości. Pozostałe trendy, o których mowa na stronie 5. raportu, były reprezentowane przez mniej liczne i słabiej zorganizowane grona osób, niemniej jednak wybrzmiały podczas spotkania konsultacyjnego i także należy je brać pod uwagę.

Z pewnością należy uznać, iż jest to temat ważny dla mieszkańców Czerniewic, ponieważ licznie uczestniczyli w procesie konsultacyjnym: 36 osób stawiło się na spotkanie, 200 plus 10 osób złożyło swoje podpisy pod pisemnymi wystąpieniami.

Dokonując podsumowania głównych trendów przewijających się w trakcie procesu konsultacji wskazać należy, że:

- Wśród lokalnej społeczności Czerniewic istnieje potrzeba urządzenia nowej estrady plenerowej.
- Jednakże żądaniu, by była ona zbudowana według jedynego słusznego projektu koncepcyjnego nie towarzyszą już racjonalne i przekonujące argumenty. Potwierdza to z resztą część osób obecnych na konsultacjach, wskazując, że ważna jest scena / estrada, a projekt, wg. którego będzie zbudowana, jest mniej istotny. Istotne jest bowiem, żeby scena była przede wszystkim funkcjonalna, dostosowana do potrzeb, estetyczna i nieinwazyjna w formie.
- Oczekiwanie żeby była atrakcyjnym wizualnie elementem przestrzeni należy jednak uznać za racjonalne – przy czym ten wymóg może być spełniony także przez projekty inne niż wskazano w pierwotnej koncepcji.
- Wydaje się jednak oczywiste, że zaproponowane dwie propozycje estrady nie podobają się mieszkańcom, że chcieliby otrzymać coś bardziej nowoczesnego i estetycznego.

Z drugiej strony nie można nie zauważyć głosów osób mieszkających w bezpośrednim sąsiedztwie placu, na którym scena miałyby powstać.

- Wskazują one na realne zagrożenie dla spokoju domowego, związane z urządzeniem na tym terenie estrady i innych elementów stałych, zachęcających do aktywnego spędzania tam czasu.
- Jeżeli jednak scena miałyby być budowana, czemu są przeciwni,
  - należy zadbać o jej jak najmniej uciążliwe usytuowanie,
  - a także oddzielenie od posesji roślinnością
  - czy ustalenie regulaminu korzystania z terenu uwzględniającego aspekt troski o spokój sąsiadów.

Z rzeczy mniej fundamentalnych ale istotnych należy wskazać złożone propozycje dotyczące:

- ograniczenia powierzchni wyłożonej kostką betonową lub nawet całkowitego odstąpienia od utwardzenia terenu,
- niewytyczania ścieżek,

- czy zmniejszenia czas zadania w pierwotnej koncepcji (o ile miałyby być realizowane).

Postulowano także o ponowne oszacowanie kosztów dla pierwotnej koncepcji sceny.



#### Załączniki

1. Wybrane informacje o konsultacjach w mediach lokalnych.

---

#### Opracowanie:

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia  
ul. Wały gen. Sikorskiego 8  
87-100 Toruń  
E: [wksii@um.torun.pl](mailto:wksii@um.torun.pl)  
T: 56 611 87 47

## Załącznik - Wybrane informacje w mediach lokalnych

<https://bip.torun.pl/>

### Obwieszczenie WKSII.0056.2.4.2024

**Znak sprawy:** WKSII.0056.2.4.2024

**Typ sprawy:** Konsultacje społeczne

**Rodzaj dokumentu:** informacja pmt

**Data ważności ogłoszenia:** 22.03.2024

Prezydent Miasta Torunia informuje o rozpoczęciu konsultacji społecznych „Jaka scena plenerowa w Czerniewicach?” w sprawie rozwiązań projektowych dotyczących sceny plenerowej w Czerniewicach.

#### ↓ Załączniki:

Treść ogłoszenia

DOCX, 13 KB

 Drukuj  Zapisz do PDF  Powiadom znajomego



Miasto Toruń

<https://www.torun.pl/pl/jaka-scena-plenerowa-w-czerniewicach>

## Jaka scena plenerowa w Czerniewicach?

Miasto | Data publikacji: 22 lutego 2024 | Autor: Marcin Fryka



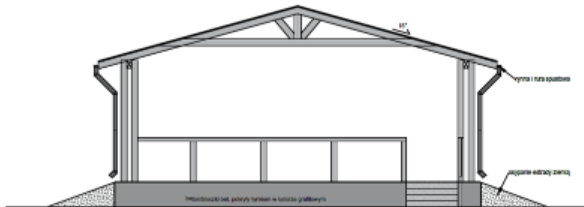
Wracamy do tematu sceny plenerowej w Czerniewicach. Będziemy rozmawiać o dwóch alternatywnych rozwiązaniach projektowych – walorach funkcjonalnych, kosztach realizacji i utrzymania, potrzebach lokalnego środowiska w zakresie użytkowania obiektu. Zbierzemy uwagi i opinie uczestników.

### Dlaczego temat jest ważny?

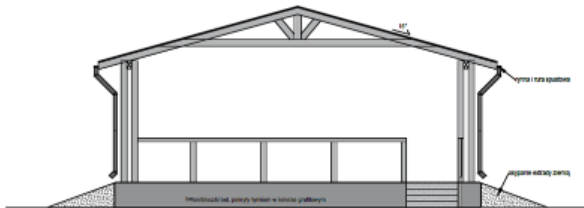
Projekt został zainicjowany w ramach budżetu obywatelskiego pod nazwą „Plenerowa estrada na terenie rekreacyjno- kulturalnym w Toruniu”. Z uwagi na fakt, iż projekt zrodził kontrowersje, jego realizacja została odsunięta w czasie. W budżecie miasta Torunia na rok 2024 zapisano wykonanie tego zadania w formule projektują i buduj pod nazwą budowa sceny plenerowej z zadaniem o lekkiej konstrukcji. Podczas konsultacji będziemy rozmawiać o dwóch alternatywnych rozwiązaniach projektowych:

1) Koncepcja nr 1 przewiduje zbudowanie sceny większej – zarówno objętościowo, jak i metrażowo. Zaprojektowano podwyższenie, schodki wejściowe z boku oraz z tyłu sceny. Dach ma zostać pokryty blachodachówką, konstrukcja z pełnym deskowaniem. Wokół podwyższenia przewidziano osyp ziemny, a

przed sceną utwardzenie.



2) Koncepcja nr 2 jest objętościowo i metrażowo mniejsza. Przewidziano schodki wejściowe tylko z jednej strony. Pokrycie dachu blachodachówką na ruszcie. Przed sceną zaplanowano utwardzenie.



Podczas konsultacji będziemy rozmawiać o walorach funkcjonalnych jednego i drugiego rozwiązania, kosztach realizacji i utrzymania, potrzebach lokalnego środowiska w zakresie użytkowania obiektu. Zbierzemy uwagi i opinie uczestników.

### Jak wyglądają konsultacje?

1) Weź udział w spotkaniu konsultacyjnym

**12 marca 2024 roku (wtorek) o godzinie 16:30**

w Centrum Aktywności Lokalnej w Czerniewicach przy ul. Włocławskiej 256 i przedstaw nam swoją opinię. Podczas spotkania odbędzie się również spacer badawczy w terenie, gdzie powstaje scena. Wysłuchamy opinii i uwag, postaramy się odpowiedzieć na pytania.

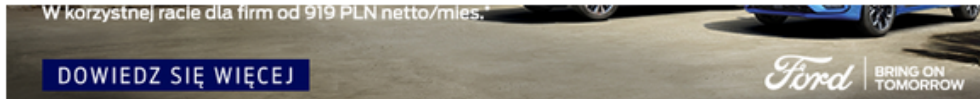
UWAGA! Ze względów organizacyjnych, prosimy osoby chcące wziąć udział w spotkaniu konsultacyjnym o wcześniejsze zgłoszenie swojej obecności (zgłoszenia przyjmujemy do 11 marca 2024., do godziny 15:00):

- mailem: [konsultacje@um.torun.pl](mailto:konsultacje@um.torun.pl)
- telefonicznie: 56 611 85 84 (poniedziałek - piątek, w godzinach 7:30-15:30)

<https://tylkotorun.pl/informacje-z-urzedu-miasta/trwaja-konsultacje-na-temat-sceny-plenerowej-w-czerniewicach/>



Wiadomości Polityka Kultura Sport Opinie Wywiady Zobacz także



## KONSULTACJE SPOŁECZNE

*Wpływamy na Toruń*

22 lutego 2024

Udostępnij:    

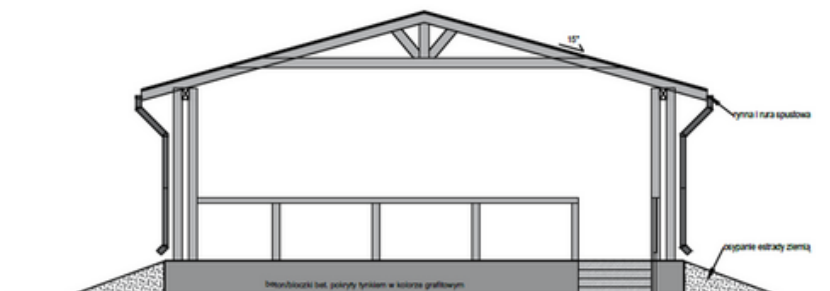
### Trwają konsultacje na temat sceny plenerowej w Czerniewicach

ARKADIUSZ WŁODARSKI / Informacje z Urzędu Miasta / KONSULTACJE SPOŁECZNE / 0

Są dwa alternatywne rozwiązania projektowe dotyczące sceny plenerowej w Czerniewicach. Zostaną one poddane pod konsultacje społeczne.

Projekt zastał zainicjowany w ramach budżetu obywatelskiego pod nazwą „Plenerowa estrada na terenie rekreacyjno- kulturalnym w Toruniu”. Z uwagi na fakt, iż projekt zrodził kontrowersje, jego realizacja została odsunięta w czasie. W budżecie miasta Torunia na rok 2024 zapisano wykonanie tego zadania w formule projektu i buduj pod nazwą budowa sceny plenerowej z zadaszaniem o lekkiej konstrukcji.

Koncepcja nr 1 przewiduje zbudowanie sceny większej – zarówno objętościowo, jak i metrażowo. Zaprojektowano podwyższenie, schodki wejściowe z boku oraz z tyłu sceny. Dach ma zostać pokryty blachodachówką, konstrukcja z pełnym deskowaniem. Wokół podwyższenia przewidziano osyp ziemny, a przed sceną utwardzenie.





<https://wiadomosci.radiozet.pl/torun/kontrowersyjna-inwestycja-w-toruniu-mieszkanicy-byli-oburzeni-miasto-podjelo-decyzje>

**ZET**

WIADOMOŚCI

POLSKA ŚWIAT POLITYKA POGODA BIZNES NAUKA WIĘCEJ ▾

Radio ZET ▸ Wiadomości ▸ Toruń

Obserwuj w Google News

## Mieszkańcy byli oburzeni kontrowersyjną inwestycją w Toruniu. Teraz miasto podjęło decyzję

Lukasz Buczkowski

2 min. czytania | 23.02.2024 14:26

PODZIEL SIĘ



ZAREAGUJ



W Toruniu trwają przymiarki do postawienia sceny plenerowej w Czerniewicach. Miasto zdecydowało, że odkładany od dłuższego czasu projekt zostanie poddany konsultacjom z mieszkańcami. Rozważane są dwa warianty budowy.



<https://gra.fm/na-obrzezach-torunia-ma-powstac-scena-plenerowa.html>



Advertisement

• KULTURA • WIADOMOŚCI

## Na obrzeżach Torunia ma powstać scena plenerowa

© 23 lutego 2024 / 10:02



**Przed nami konsultacje społeczne dotyczące tego projektu.**



źródło: pexels.com

W Czerniewicach w Toruniu ma powstać scena plenerowa. Ten temat powraca. Rozpoczynają się konsultacje społeczne, w trakcie których urzędnicy chcą porozmawiać z mieszkańcami o dwóch alternatywnych rozwiązaniach projektowych tej inwestycji. Miasto chce zebrać uwagi i opinie torunian.

**» Projekt został zainicjowany w ramach budżetu obywatelskiego pod nazwą „Plenerowa estrada na terenie rekreacyjno- kulturalnym w Toruniu”. Z uwagi na fakt, iż projekt zrodził kontrowersje, jego realizacja została odsunięta w czasie**

-czytamy w oficjalnym komunikacie magistratu.

W budżecie miasta na ten rok zapisano wykonanie tej inwestycji. Formuła to projektuj i buduj. W planach jest budowa sceny plenerowej z zadaniem o lekkiej konstrukcji.

Podczas konsultacji urzędnicy chcą rozmawiać z mieszkańcami o dwóch alternatywnych rozwiązaniach projektowych:

/-/